

INFORME GENERAL DEL CONGRESO CIUDAD DE TOLEDO-EL MUNDO DE LO OCULTO, LA MAGIA, Y EL MISTERIO.

*Tomando como punto de partida nuestra iniciativa de Paseos Nocturnos por el Toledo Mágico (www.paseostoledomagico.com), y dando a su vez respuesta a la gran cantidad de personas que a través de dichos Paseos, nos insistió en ampliar el marco de acción de nuestra propuesta. Hemos tenido el placer de organizar el *Congreso Nacional Ciudad de Toledo-El mundo de lo Oculto, la Magia, y el Misterio.**

Aspirando a convertir nuestra ciudad de Toledo en un verdadero punto de encuentro para todos los apasionados del mundo de lo *Oculto*, el Congreso ha resultado ser un fértil escenario en el que compartir y crecer en nuestras inquietudes e intereses, a su vez que una apuesta por el rigor y la seriedad en el trato de temáticas heterodoxas a las que no siempre y por desgracia, se las ha sabido dar la seriedad y respeto debido.

Gracias la buenísima acogida que hemos tenido y enormemente satisfechos con el resultado, el proyecto sigue en marcha. Dispuestos a organizar futuras ediciones desde las que continuar abundando en la comprensión y conocimiento de aquello que se escapa a las limitaciones de las ciencias profanas, y que anuncia un inmenso territorio desconocido cuyos caminos se entretajan a través de la *Magia*, a través del *Misterio*...

Vicente Cassanya

Vicente Cassanya es astrólogo y escritor. Una docena de libros avalan una impresionante trayectoria de dedicación al estudio y la divulgación del apasionante mundo de la astrología, y en la misma línea ejerce de director de la revista “Tu Suerte”. Colaborador en prensa, radio y televisión es conocido por divulgar la correlación astrológica de los periodos de crisis y bonanza, que en los últimos tiempos han acompañado a Occidente.

Titulo de su conferencia: “Toledo en la Magia y la Tradición Astrológica”

Dio comienzo nuestro congreso, y como no podía ser de otra manera, lo hizo acercándonos directamente a la ciudad de Toledo. Ahondando en la tradición mágica toledana y en como desde la Plena Edad Media, nuestra ciudad se convierte en referente de tradiciones sapienciales de origen milenario.

Vicente Cassanya explicaría el fondo común de la Magia y la Astrología conforme al principio básico de la concepción holística del Universo, y la relación consiguiente entre macrocosmos y microcosmos, que a ciencia cierta es la que estaría detrás de las verdades de la Astrología.

Una vez hecha esta aproximación fundamental nos zambulló a todos en un viaje fascinante a lo largo del Toledo de Alfonso X “el Sabio” y su conocida Escuela de Traductores de Toledo, que hará que en pleno siglo XIII la ciudad de Toledo se convierta, en un verdadero imán de todos los

estudiosos de la más alta Tradición esotérica. Así, tomando como referente la figura del rey sabio, pudimos conocer toda una serie de obras fundamentales de la Astrología Universal, que habrían tenido como puerto de desembarco en Occidente, los muelles de las calles toledanas, y los despachos de copistas de la Escuela de Traductores. Siendo la ciudad de Toledo el punto de llegada de todo un movimiento y circulación de saberes astrológicos, que arrancando de Oriente y pasando por el mundo Árabe, arriban a la “ciudad del Tajo”. Preñando entonces a Europa de una sabiduría ancestral, que en cierta medida y desde la caída del Imperio Romano, estaría mayormente olvidada. Toledo se convierte así en una de las capitales astrológicas del Mundo, pues en ella se vuelcan al latín y al castellano obras fundamentales para la conformación de la astrología moderna, siendo incluso ya desde los tiempos de la taifa toledana y el astrólogo Azarquiel (siglo XI), un lugar en el que el conocimiento y búsqueda de una ciencia trascendente y totalizadora, tendrá singular arraigo.

Nuestra querida ciudad se nos presenta así desde la primera ponencia del congreso como uno de los hitos en el largo camino del conocimiento espiritual, y como después nos refrendará Sánchez Dragó, en parada inexcusable no ya de un viaje en pos de la España Mágica, sino de un viaje universal a lo largo del Globo en pos de esos “centros de poder”, en los que el Universo Invisible, y el Universo visible, parecen darse la mano...

Tanto será así que Vicente Cassanya indagará en la configuración astrológica de la ciudad de Toledo, estudiada ya por el propio Azarquiel, y no tendrá reparo en afirmar la idoneidad de nuestra ciudad para el establecimiento de un observatorio astronómico.

De alguna manera la astrología servía para dar comienzo el congreso, y era la misma astrología la que ya desde el principio daba sentido a la sede elegida para que éste se llevara a cabo. Pues en ella Toledo se nos mostraba como capital mágica y centro de estudios heterodoxos, tradición centenaria que ahora y humildemente algunos toledanos, pretendemos revivir...



José Luí́s Cardero Ĺpez.

Doctor en Antropología y escritor. Colaborador de Cuarto Milenio y Milenio 3. Autor entre otros del libro: Monstruos, muertos y dioses oscuros. El miedo y lo sagrado

Conocido por su magnífico trabajo de campo en los temas relacionados con las creencias religiosas y su significado mágico. Estudioso en mitologías de todo el mundo, rastreó con nosotros la vivencia de los que han intentado comunicarse con los dioses a través del chamanismo.

Título de su conferencia: "Chamanes. La mística, el éxtasis y el Viaje al Más Allá".



En una apasionante conferencia nuestro amigo José Luís Cardero recorrió el fascinante mundo del chamanismo. A partir de informaciones documentadas entre culturas primitivas, algunas ya desaparecidas, y otras todavía vivas, se nos plateó al chamán como el experto en el viaje al Universo Invisible, ya sea este un reino de difuntos, de dioses, o de demonios... Todos ellos sometidos a la autoridad del chamán si éste esta debidamente formado y preparado.

La figura así del chamán se nos presenta como la de un verdadero experto en las técnicas mágicas que abren la conciencia a los niveles sutiles e inmateriales de la realidad, y al contacto con las diferentes inteligencias que en dichos niveles pueden encontrarse. Siendo destacable la idea del chamán como señor de un poder que confiere autoridad sobre dichas inteligencias, que se subyugan al mandato del chamán, pero también del riesgo que puede implicar dicha experiencia si no se es un “viajero” experimentado. Pues dichos niveles sutiles del universo podrían destruir psíquicamente a quienes no supieran someterlos a la autoridad del rito chamánico, o provocar el distanciamiento de los dioses con respecto a la comunidad, o al sujeto mismo que ha experimentado el rito chamánico. Lo que indudablemente conduce a una cierta orfandad cósmica y espiritual que podría arruinar la vida del grupo o del individuo. De alguna manera también el chamán armonizaría así las fuerzas del mundo y el supramundo, manteniendo el debido equilibrio cósmico entre dioses y Hombres. Lo

sagrado necesita de un señor del rito, de un interlocutor con las fuerzas del mundo invisible, ya sean estas sobrenaturales o íferas, y el chamán se convierte así en pieza fundamental del mundo religioso de las culturas primitivas de las más diversas áreas de la Tierra. Siendo de especial relevancia su poder para mantener el contacto con los antepasados, y mantener la corriente invisible que desde el “otro lado”, sostendría y alimentaría las fuerzas espirituales de la comunidad.

Es importante señalar que el señor Cardero insistirá y especialmente a través de las preguntas que se le hicieron, en la idea de que dicho mundo de dioses, mundo sagrado objeto del chamanismo, es una fuerza, un poder, terrible y maravilloso, tan positivo como negativo según las circunstancias y la situación concreta de cada sujeto y pueblo. De tal modo que el concepto de divinidad, de “sacralidad”, carecerá del contenido moral que posteriormente tendrán la mayor parte de las religiones, y en este caso lo invisible no deja de ser el “numen” del mundo pagano. Fuerza invisible y oculta del Universo que mediante la sabiduría del chamán, se armoniza con los Hombres. Este carácter neutro, moralmente hablando, del mundo espiritual del ritual chamánico, será clave para entender lo que posteriormente será el mundo de las artes mágicas. En las que de nuevo la idea de una realidad invisible carente de dimensión moral, pero sostenedora del cosmos y susceptible de ser manipulada mediante la técnica mágica,

será la verdadera clave del desarrollo de todas las iniciaciones mágicas que por ejemplo encontraremos en la Antigüedad, o en el Hermetismo.

Ideas así claves para comprender el origen del pensamiento mágico, así como del sentido propio de las técnicas mágicas y de los riesgos que pueden implicar en algunas de sus formas más avanzadas, caso del chamanismo, quedarán plateadas en la ponencia del señor Cardero.

Sol Blanco Soler.

Escritora e investigadora. Ella ha visto lo imposible, ha sido decenas de veces, protagonista de lo que se escapa a la razón, pero a la vez a templado sus ánimos para siempre hacer un trabajo de campo impecable en el mundo de la parapsicología española. Sin ella y su grupo Hepta, la historia de los fenómenos inexplicables en este país no sería la misma. Tenemos el placer en esta ocasión, de que nos desvele sus experiencias personales más impactantes con lo invisible.

Título de su conferencia: "Mis encuentros con lo Insólito".



Empezaré mi breve resumen de esta ponencia dinamitando dos falacias respecto al mundo de la parapsicología. El primer muro de ignorancia que hay que demoler deviene por pensar que este campo de

conocimiento es nuevo, no nos engañemos, han cambiado las formas pero nunca el fondo, que ha constituido siempre la comunicación con lo invisible, eso es todo, no lo olvidemos nunca. El hombre se ha puesto en contacto con lo oculto desde que es *ser pensante* y cree que su mundo se rige por factores que a veces no siguen las reglas básicas de lo patente y manifiesto, y empieza a creer que hay algo más cuando empieza a enterrar a sus semejantes con la creencia en un más allá.

La otra malvada presunción es pensar que la parapsicología está hueca de discurso o técnica y se basa en elucubraciones y aparatos imposibles para lograr resultados más que cuestionables y por ello se ha de relegar de forma perpetua a una para-ciencia o pseudo-ciencia. No olvidemos que Universidades europeas y americanas tienen y no es de ahora, un departamento de estudios parapsicológicos. Sí, hay que afirmar que no está “canonizada” con el beneplácito de la mayoría del mundo académico, pero es muy rigurosa en su metodología al utilizar principios científicos en su proceder.

Una vez dicho esto, entremos en materia.

Todos los seguidores de la parapsicología, entre los cuales se incluye uno que suscribe, celebramos que en nuestro país haya gente como Sol Blanco Soler.

La conferencia de Sol en principio rompió una lanza a favor de la investigación en grupo, obviamente se consiguen más y mejores resultados

cuando el trabajo está repartido y contrastado por varias personas y pasa el filtro de la subjetividad personal. El grupo Hepta, al que pertenece nuestra ponente, está formado por siete miembros, de ahí su nombre, y es el grupo con más contrastada experiencia en España. En él se aúnan físicos con médiums, una en apariencia extraña mezcla que es la base de la parasicología moderna, intentar explicar con un método científico aquello que se consideraba *campo del espíritu*.

Sol continuó dándonos una lección de honestidad al afirmar que en los treinta años que llevan trabajando nunca lo han hecho de forma interesada. Aquí hay otra de las pruebas de que estamos ante alguien serio y que no pretende defraudar con los problemas que pueda tener una persona al verse rebasada por una situación que no logra explicar y le crea angustia. Como consejo diré que ha de desconfiar de toda persona o grupo que lo primero que propone es su minuta.

Posteriormente se expuso el *modus operandi* del grupo Hepta, que consiste en esa antes mencionada combinación de técnica y percepción personal. Se toman todas las pruebas físicas posibles tales como la medición de temperaturas, campos magnéticos, detectores de movimiento, se graba en vídeo y cinta magnetofónica todo el experimento, se toman fotografías, etc. Por otro lado Paloma Navarrete, sensitiva, toma como instrumento de trabajo la bola de cristal, en la que no se ve nada (error muy difundido), sino que se tarta del instrumento por el cual el sensitivo entra

en estado alterado de conciencia para que su percepción se agudice y pueda contactar con las energías sutiles que puedan darse en el lugar de la investigación. A veces también se utiliza la sesión espírita para propiciar el contacto. Con esta metodología combinada se han realizado la mayor parte de sus investigaciones.

En este punto Sol afirmó que realmente la muerte no existe como tal, ya que después de ella no hay nada. El término que se utiliza en todo momento es el de fallecimiento, ya que se deja el plano físico con el cuerpo y se toma otra realidad en otro plano de existencia puramente espiritual o energético. Son estas entidades energéticas con las que contacta el grupo Hepta indagando el por qué y la razón de los fenómenos que despliegan en un lugar, e intentan ponerles fin para el descanso de las personas que viven en una casa encantada como de esas energías que no han sabido pasar al otro plano.

La autora de *¿Hay Alguien Aquí?* afirma que existen dos muertes (o fallecimientos), la primera que está aún atada al plano material y genera la fenomenología paranormal, y la segunda pasa de forma definitiva a un plano espiritual y que ya no tiene ninguna relación con nuestro mundo.

A continuación se desarrollaron los casos en los que lo insólito fue el denominador común. La investigación que se realizó en la Facultad de Córdoba, donde esos espíritus que aún quedaban en el lugar veían con

recelo a los vivos como si verdaderamente ellos fueran los intrusos. Este caso nos recuerda a la película *Los Otros*.

El caso del caballero de la leontina, que se sirvió de un espíritu para convencer a otro de que estaba realmente “muerto” y que tenía que dejar este plano.

O el de una chicha que no sabe que ha fallecido por un accidente provocado por su adicción a las drogas y necesitan convencerla de que le proporcionarán su dosis desde el otro mundo para dejar definitivamente el nuestro.

Casos insólitos que rebasan toda lógica en un mundo extraño que con el paso del tiempo, estamos convencidos, de que se logrará explicar por medio de la neurología, psiquiatría o la física.

En el turno de preguntas destacó un caballero que propuso el *poltergeist* como un elemento exógeno y que la violencia sobre los objetos que despliega este fenómeno del *duende ruidoso*, se debe a una energía-espíritu que posee a una persona para desplegar esta fenomenología. Sin embargo Sol Blanco Soler defendió la tesis de que siempre el *poltergeist* está provocado por una persona (y nunca por un espíritu, por lo tanto se trata de un elemento endógeno) que está en una situación de estrés emocional fuerte y que es así como somatiza el problema que en todo momento tiene como origen la psique.

En resumen una ponencia excelente, expuesta con el tono característico de la autora que es siempre ameno y didáctico, y que nos aclaró no sólo nociones para comprender mejor esta disciplina, sino también cuestiones que indagan en lo más profundo de nosotros para plantearnos que la muerte como tal es una falacia y que todo al fin y al cabo, se transforma.

Fernando Ruiz de la Puerta:

Profesor universitario, astrónomo, escritor e investigador.

Estudioso a fondo del rico reverso heterodoxo toledano, ha buceado más que nadie en el fascinante universo de lo oculto en nuestra ciudad y la región. Con más de cincuenta investigaciones a cerca de fenómenos paranormales, es sin duda, obligada su presencia en este Congreso.

Título de su conferencia: "El Misterio de lo Sobrenatural".



Como es su costumbre, este magnífico investigador y escritor de lo extraño, nos deleitó con su conferencia que destiló curiosos contenidos y sentido del humor a partes iguales.

¿Qué es lo sobrenatural? Es la primera pregunta que nos propone para saber el campo en el que nos movemos, lo sobrenatural *es todo lo que excede los términos de la naturaleza*, lo que va más allá de las reglas físicas y se distingue de lo paranormal, cuya acción la estudia la parapsicología y son todos aquellos casos que no tienen explicación por la psicología científica.

Echa la aclaración nuestro ponente se centró en la vida del llamado *fraile volador* José de Cupertino para luego acercarnos a los milagros de Lourdes, dos partes que tuvo su charla para conectar con lo sobrenatural.

Fernando Ruiz de la Puerta, nos desvela el amor que siente al primer personaje a raíz de la película titulada “El hombre que no quería ser santo”, que narra la azarosa vida de José de Cupertino, nacido en 1603 y cuya existencia se caracteriza por sus numerosas levitaciones. Ya de niño tiene una salud quebradiza y se entrega a la contemplación, a las laceraciones y al ayuno, e incluso a su propio cuerpo le llama en tercera persona “asno”.

Más tarde entra en los capuchinos como palafrenero (cuidador de animales). Serán sus propios compañeros los que al no comprender el comportamiento de José, le denuncian al Santo Oficio.

Permanece en observación cuando se produce su primer milagro. *Después de dar misa en la capilla del Santo Oficio, lanza un grito y se elevó en los aires con los brazos en cruz y fue a posarse entre las flores del altar, junto a las velas y lanzó otro grito y fue transportado al fondo de la iglesia, se*

puso a girar sobre las rodillas sin tomar impulso mientras decía “o bienaventurada Virgen María”. Posteriormente le mandan a Roma y en presencia del mismísimo Papa Urbano VIII, entra en éxtasis y levita por los aires con su grito característico. A partir de este momento, sufre retiro pero con los años vuelve a Roma donde sus maravillas serán conocidas por todo el mundo. Todos estos prodigios los podemos ver recogido en la obra *Acta Sanctórum*.

Pero, ¿qué comprendemos por levitación? El DRAE nos dice que es la *capacidad de mantenerse en el aire sin ningún punto de apoyo*. En el caso de José de Cupertino se produce por la *admiración o la contemplación de la belleza*, que le causa un estado que por su intensidad y sobrecogimiento producen un efecto de elevación física. Además los objetos que estaban alrededor de este personaje también levitan, lo que se conoce como *campo de levitación*, que es la zona que también queda afectada por este fenómeno.

Nuestro ponente nos deleita además con una perla toledana al describirnos un portentoso similar en nuestra ciudad en pleno siglo 18, Sor Tomasa de la Purificación, en el convento de de San Antonio, tenía también la capacidad de levitar cuando estaban en rezo y sus compañeras para que no molestara, le pusieron piedras como contrapeso, pero de nada sirvió porque *ésta se elevaba de toda formas con piedras y todo*.

Se nos indica que la levitación está estrechamente relacionada con personas que llevan una vida de recogimiento, rezo, ayuno, meditación, silencio y la sublimación sexual. Por ello, han sido tradicionalmente místicos y santos los que han poseído esta facultad tan insólita. Muchos han querido ver aquí un claro simbolismo a que estas personas se despegan de lo humano para tender a lo elevado o espiritual.

¿Pero, este prodigio sólo ocurre en el mundo cristiano? No, ya que todas las religiones que poseen y enseñan una vía ascética también tienen casos de levitaciones como ocurre en el Hinduismo, Budismos o el Islam, con testimonios análogos.

La segunda parte de la conferencia se centró en las curaciones de Lourdes. Dentro del misterio de lo sobrenatural, Lourdes es un caso en el que encontramos miles de curaciones milagrosas, de las cuales sólo 67 son reconocidas por la Iglesia Católica.

Las características de las curaciones son las siguientes: han de ser repentinas e imprevisibles, totales y completas desde el primer momento y persistentes en un periodo de tiempo de 6 a 8 años. Han de ser graves o incurables, y han de ser orgánicas y objetivas, supervisadas por un tribunal médico, cuyos miembros no condicionan en ningún momento el diagnóstico por razón de creencias.

De los casos más increíbles De La Puerta destacó dos, Marie Bigot, que completamente sorda y ciega y con una situación que empeoraba

gradualmente hasta llegar a un estado casi comatoso, en sus tres visitas al santuario de Lourdes logra recuperar totalmente la vista y el oído.

Y el caso de Vittorio Micheli, que tiene un sarcoma (un cáncer de hueso situado en la cadera), y es sumergido en las piscinas de Lourdes. De forma extraordinaria mejora casi repentinamente en su estado general y puede andar casi por su propio pie. Las radiografías evidencian una regeneración de su masa ósea. El tumor ha desaparecido, y tiempo después se observa la reconstrucción y la formación de una nueva articulación de la cadera, cuya mejoría hace que deje totalmente el bastón que llevaba.

Casos como estos hacen que médicos de prestigio internacional se rindan ante este tipo de evidencias como es el caso de Alexis Carrel, premio Nobel de medicina en cuyo libro “la incógnita del hombre”, dice textualmente *“ciertas personas pueden tener modificaciones anatómicas que se observan siempre en estado de oración, que no es un recitado mecánico de fórmulas sino una elevación mística, absorción de la conciencia, en la contemplación de un principio inmanente y trascendente, semejante estado psicológico no es intelectual”*.

A día de hoy, en EEUU, en el hospital de San Lucas de Kansas City, se utiliza la oración como un elemento complementario al tratamiento médico, concretamente en las unidades de cuidados coronarios, y estadísticamente se ha observado que los pacientes que rezan o a los que se reza sin que ellos lo sepan, sufren menos complicaciones en su completa curación. La

condición es la plegaria, pero no es necesario que el paciente sea creyente o que el propio paciente rece, si no que alguien lo haga por él.

Todos estos datos aportados en la conferencia nos dejan un la sensación positiva para poder afirmar que determinados elementos de creencia y fe, a veces, pueden más que la propia ciencia, es como si esa fuerza espiritual sea lo que sea, se acordara de nosotros cuando estamos de su lado. Por lo tanto, podemos decir que hay una actividad espiritual que repercute positivamente en la salud.

Increíble pero cierto.

Fernando Sánchez Dragó.

Escritor y periodista, Viajero y estudioso de los senderos del Espíritu, buscador de la luz de Oriente, Premio Planeta y Nacional de Literatura. Es por encima de toda polémica, un referente intelectual del pensamiento crítico. En esta ocasión hizo gala de sus conocimientos sobre Toledo refiriéndose desde una visión alternativa, al mito fundamental de nuestra ciudad, La Cueva De Hércules, leyenda clave con la mayor referencia de elementos esotéricos y simbólicos, analizados ahora desde una nueva perspectiva.

Título de su conferencia: "La Cueva de Hércules y otros Chakras de la geografía Ibérica".



El señor Dragó nos brindó una fascinante ponencia sobre la leyenda de la Cueva de Hércules, aproximándose a ella desde la perspectiva de la fisiología energética del microcosmos que es el cuerpo humano, y que por ende es también el macrocosmos que nos circunda. Las cuevas de Toledo se convierten así en uno de puntos energéticos de la geografía ibérica, puerta a las fuerzas sutiles que sostienen la Península, puerta análoga a los puntos energéticos (chakras) que a lo largo del cuerpo humano dan éste una conexión con el mundo sutil, y lo hacen así participe también de lo Invisible.

El Universo entero se nos muestra entonces como una realidad holística en la que nuestra propia ciudad se convierte en una de las claves energéticas de nuestra tierra, espejo de las claves energéticas de nuestra propia realidad personal.

Afirmada esta capitalidad mágica de Toledo, y desde esta perspectiva se rastrean entonces diversos lugares ya sea en España, ya sea en Oriente, que trazan a lo largo de la superficie del globo una suerte de ruta mágica universal, de enclaves mágicos a lo largo y ancho del planeta, entre los cuales la propia ciudad de Toledo ocuparía un lugar singular.

Del mismo modo la Cueva toledana no se agotaría en la referencia general, y Dragó trataría de concretarla en un espacio subterráneo concreto. Repasando entonces diversas propuestas físicas para la Cueva de Hércules, y asociadas a las mismas diversas leyendas o referencias históricas que

puedan alumbrar el lugar exacto del espacio subterráneo por excelencia de las entrañas mágicas de Toledo.

Es aquí que apeló a Fernando Ruiz de la Puerta, su conocido libro “La Cueva de Hércules y el palacio encantado de Toledo”, y la expedición que muchos años atrás habrían hecho ambos en compañía de otros amigos a una insólita cueva de los alrededores de Toledo. Cueva que al parecer de Fernando Ruiz de la Puerta, sería la verdadera Cueva de Hércules...

La anécdota de dicha expedición servirá en gran medida para invitar a Ruiz de la Puerta a subir al escenario, y sentarse a departir con su viejo amigo.

Encuentro entre Fernando Sánchez Dragó y Fernando Ruiz de la Puerta.



El reencuentro después de tantos años, entre el señor Dragó y Fernando Ruiz de la Puerta, fue uno de los momentos más entrañables del congreso. Como dos viejos amigos departieron entonces amigablemente recordando sus historias de juventud alrededor de los Misterios de Toledo, y sus leyendas y cuevas, reparando especialmente en la expedición a la llamada Cueva de Higuera. Cueva de la cual Dragó todavía se maravillaba al recordarla, y para la que ciertamente sigue sin encontrarse una explicación coherente. Si bien Ruiz de la Puerta tiene en marcha una interesante investigación al respecto.

Las anécdotas de la cueva condujeron la simpática tertulia al terreno de los viajes del alma, la reencarnación, la gnosis, y la fe...destacando la aparición en forma de serpiente de un amigo de Dragó a las puertas de la cueva, convertido tras su muerte en una gran, oscura, pero pacífica serpiente. Lo que al tiempo contribuyó a cargar de simbolismo atávico la expedición, al remarcarse el carácter telúrico de los ofidios, y su relación con las cuevas, las fuerzas interiores de la tierra, y los mitos del dragón guardián subterráneo de tesoros... Todo ello proyectado sobre la ciudad de Toledo, sus alrededores, sus anécdotas históricas, y sus leyendas, presentándonos entonces nuestra ciudad como lo que Dragó ya había señalado, como una de las Capitales Mágicas del Mundo...

Javier Sierra:

Escritor, periodista e investigador. Primer escritor español que ha entrado en el Top Ten de la lista de los más vendidos de Estados Unidos. Sus libros no sólo tienen gran éxito dentro y fuera de España, lo más importante es su labor de investigación que luego sabe plasmar de forma magistral en sus libros donde no se sabe a veces, donde empieza y termina esa fina línea entre realidad e imaginación.

Ahondando en su último trabajo, nos plantea la capacidad del hombre en romper sus límites a través de un viaje más allá del tiempo y el espacio.

Título de su conferencia: "En busca del Alma: de los viajes astrales a la bilocación".



Magistral conferencia que empezaba con la explicación de las actividades llevadas a cabo por el **Instituto Monroe**. El profesor Robert Monroe llegó a la conclusión de que determinadas ondas de sonidos podían afectar directamente a las capacidades mentales con múltiples aplicaciones, desde desarrollar la concentración o la memoria hasta inducir al sueño y con la práctica llegar a situaciones de bilocación y viaje astral.

Las posibilidades son múltiples igual que sus aplicaciones que han sido objeto de servicios de espionaje psíquico, como se comentó en la exposición. El propio autor reconoció no sólo haber estado en las instalaciones de este instituto, sino también haberse sometido a varias pruebas con resultados favorables.

Estas **capacidades inducidas por el sonido** podrían ser un avance revolucionario y claro está, un descubrimiento para explicar aquellos fenómenos que siempre se han considerado sobrenaturales.

¿Qué es exactamente la bilocación? Término que podemos definir incluso con el DRAE como el fenómeno por el cual una persona u objeto está ubicado en dos lugares del espacio simultáneamente.

De la bilocación se dice que es un fenómeno físico, más que espiritual, y aparentemente la persona que lo experimenta es capaz de interactuar con su medio normalmente, incluida la posibilidad de experimentar sensaciones y de manipular objetos físicos exactamente como si hubiera llegado a través de medios naturales.

Los científicos no conocen ningún mecanismo por el cual puedan explicar la bilocación de objetos macroscópicos. Sin embargo, los investigadores del instituto Max Plankus en Berlín demostraron que los electrones de las moléculas de nitrógeno en su forma gaseosa, es decir las onda-partículas existen simultáneamente.

Ante estas evidencias de bilocación causadas por los efectos del sonido y la probada ubicuidad de moléculas de nitrógeno, podemos afirmar que en la bilocación no existen pues causas no naturales sino simplemente no conocidas por la ciencia actual, por ello se plantea todo un campo abierto para futuras investigaciones en esta materia tan fascinante.

La conferencia de escritor español Javier Sierra, planteaba la bilocación de la religiosa del Siglo XVII, Sor María Jesús de Agreda, protagonista en su última e intrépida novela *La Dama Azul*. Esta monja concepcionista (de la que se conserva su cuerpo incorrupto), accedió muy joven a la clausura del convento en la que permaneció durante la mayor parte de su vida, aislada y sin salir de estos gruesos muros, se la considera artífice de varias bilocaciones nada menos que hasta Nuevo Méjico, donde con el don de esa ubicuidad, fue capaz de aparecerse (como dama azul) y evangelizar a los nativos de este Estado a varios miles de kilómetros de distancia.

La trama del libro toma una dimensión nueva cuando se combinan los elementos de estas *evidencias sobrenaturales* con el espionaje internacional y el control mental.

Pero la historia, que siempre nos reserva sorpresas, nos señala que Sor María Jesús de Agreda no fue la única religiosa que tuvo este don, ya que en la conferencia salieron a la palestra otros nombres como San Martín de Porres (de ahí la frase *estar en misa y repicando*) o el mismo Padre Pio. Las pruebas son increíbles pero ciertas y dan que pensar en lo referente al poder oculto de la mente, cuya explicación ha sido por el momento *cosa de milagros* cuando en realidad, estas prácticas ya se conocen y se aplican y quién sabe si llevan tiempo entre nosotros de una forma discreta y controlada.

No me resisto a terminar sin la pregunta que tantas veces nos hemos hecho al conocer historias tan sorprendentes como esta, ¿existe un mayor misterio que la mente humana?

Enrique de Vicente.

Periodista y escritor. Dirige la revista internacional Año Cero.

Figura clave en el mundo del misterio español y uno de los mejores expertos en temas paracientíficos. Brillante conferenciante, nos sorprendió con una ponencia que no sólo expuso los poderes ocultos de la mente, sino que también nos hizo ser protagonistas de una práctica telepática en sala.

Título de su conferencia: "La Telepatía: ¿Es posible la comunicación mediante el pensamiento?"

Nuestro buen amigo Enrique de Vicente hizo de nuevo gala de su oceánica erudición y desde la idea principal de los poderes ocultos de la mente, y las posibilidades de despertar y desarrollar tales poderes, nos llevo a través de un largo viaje por todos los diferentes estados posibles de la conciencia cuando esta inicia su viaje en pos de la Trascendencia.

Desde el hecho constatable de las casualidades increíbles, las precogniciones espontáneas y naturales del común de las gentes, de eso que el saber popular ha llamado sexto sentido, y manejando un verdadero torrente de información y datos, Enrique de Vicente nos mostró la realidad de las facultades superiores de la conciencia, mayormente adormecidas y soterradas, y tradicionalmente entrenadas y trabajadas en diversos sistemas iniciáticos y mágicos. También en otros casos despertadas de modo sobrevenido en personas sensitivas que muchas veces no entienden que es lo que les puede estar ocurriendo. En gran medida continuando ideas

planteadas previamente por Javier Sierra, nos enfrentamos en la conferencia del señor Enrique de Vicente a la posibilidad de una suerte de facultad psíquica superior pendiente de ser descubierta y trabajada, y que de ser puesta a la luz puede revolucionar para siempre la historia de la Humanidad. Aquí Enrique de Vicente nos manifestó su esperanza de que realmente este siglo XXI que acabamos de estrenar, fuera el siglo definitivo del despertar de esa conciencia, viendo incluso signos anunciadores de esto, en posibles señales de los tiempos actuales. Señales que irían de la llegada de Obama a la presidencia de los EE. UU., a los efectos del cambio climático.

Presentada así la cuestión nuestro amigo Enrique se propuso un más difícil todavía, invitando a la sala en su conjunto (más de 350 personas) a que le acompañarán en una práctica telepática. Fue realmente impresionante ver a tanta gente cerrar los ojos todos a la vez, quedar en silencio sepulcral, e intentar entonces poniendo la mente en blanco recibir la imagen que Enrique trató de transmitirles mentalmente desde la mesa de ponencias.

El resultado fue altamente sugestivo y ciertamente se dieron varios casos de personas que en lo esencial creyeron recibir la imagen de aquello que Enrique les transmitía. Una mujer, joven, de todos conocida...la princesa Leticia Ortiz. Si bien es verdad que si fueron varios los que

recibieron la imagen de una joven, pocos los que llegaron a acertar concretamente al personaje.

En cualquier caso Enrique de Vicente, siempre arrollador, excesivo, cargado de datos y anécdotas, así como de enjundiosas reflexiones, nos dejó un buenísimo sabor de boca que preparó a la sala al completo para poder disfrutar de la entrañable mesa redonda que poco después él mismo, junto a Javier Sierra y Miguel Blanco, llevaron a cabo.



CHARLA-DEBATE ENTRE MIGUEL BLANCO, ENRIQUE DE VICENTE Y JAVIER SIERRA.



Para finalizar el Congreso, se reservó la charla-debate con tres de las figuras más representativas e influyentes en los temas del misterio: Miguel Blanco, Enrique de Vicente y Javier Sierra.

Tras una presentación a la larga trayectoria de M. Blanco, donde se destacó su impresionante trabajo como periodista desde finales de los años setenta hasta la actualidad, el locutor del conocido programa **ESPACIO EN BLANCO** de **RNE**, presentó a sus compañeros para iniciar una distendida charla donde el tema de los *No Identificados* fue el punto de partida,

detallando varias experiencias personales vividas en las Islas Canarias (Cañadas del Teide), donde fueron protagonistas directos de la aparición de extraños objetos de grandes dimensiones, que desaparecían de repente y sin dejar rastro. Sucesos que no son casuales ya que es inminente el contacto en tiempos no muy lejanos, como aseguraron lo ponentes.

Seguidamente, M. Blanco, dio paso a un turno de preguntas, ya que se consideró de forma acertada, que el público era el protagonista de esta recta final del Congreso.

A cada pregunta del público, se abría un debate entre los periodistas que enriquecía las claves vertidas a cada tema en cuestión, como lo fue un caso personal que nos relató Enrique de Vicente con respecto a una experiencia de precognición, cuya visión compartida por su mujer y él mismo, acabó con un suceso trágico en un avión en el que *por suerte* no embarcaron en el último momento. También, y a raíz de otra pregunta, se aportaron datos muy curiosos a cerca de la telepatía animal y como las hormigas reaccionaban sin comunicarse entre ellas, a la hora de cambiar sus caminos y rumbos al encontrar obstáculos imprevistos.

El tema OVNI fue muy debatido y contó con muchas preguntas, se habló sobre los mensajes de los contactados por medio de la escritura automática, y de las alarmas o llamadas OVNI que han tenido y siguen teniendo tanto y tantísimo éxito. A este respecto, hay que decir que la mayor concentración en la historia de la ufología, fue organizada por Miguel Blanco y reunió a

más de cuarenta mil personas, cifras que nos indican el gran interés que siguen suscitando este tipo de temas.

También hubo momentos dedicados al actual presidente de los EEUU, **Barack Hussein Obama**, que es comparado en palabras de E. De Vicente como un *héroe solar*, que traerá grandes transformaciones no sólo en el ámbito material sino también en el plano espiritual. Javier Sierra pudo conocer directamente a personajes que están en la actual Administración Obama y que habían realizado declaraciones públicas sobre el caso de los *No Identificados*, relacionados con el incidente Roswell en Nuevo Méjico, y afirmó que el actual panorama político es muy favorable a este tipo de evidencias, por lo que se abren nuevas expectativas para que un Gobierno acepte la existencia de forma abierta de casos OVNI.

A la pregunta ¿Cuáles pueden ser las técnicas para aumentar las capacidades mentales?

Los ponentes recomendaron la lectura de los libros *El Poder Del Ahora* y el famosísimo *El Secreto*. Para el desarrollo de esas capacidades que todos poseemos, lo más importante es la ley de la atracción (pensamiento positivo atrae acontecimientos y hechos positivos). A la vez se hizo una interesante conexión, pues se afirma que los planteamientos seguidos en estos libros, son análogos a los que propugnan las grandes religiones, un mensaje de amor y paz traerá un mundo regido por estos principios.

Ala pregunta ¿Qué pasaría si un número considerable de personas piensan y se concentran en un mismo propósito?

Miguel Blanco contestó con contundencia: *Estamos en un momento que es necesario aprender a pensar de otra forma para cambiar la conciencia colectiva.*

Para finalizar este acto, se entregaron a los ponentes las Medallas honoríficas para la Concordia y la Unidad de Europa, por el antiguo Ministro de Cultura de Rumania, dentro del mecenazgo realizado por los Príncipes del Tadmur.

ESTE CONGRESO NO HA SIDO MÁS QUE EL PRINCIPIO DE UNA SERIE DE ACTIVIDADES QUE SE SEGUIRÁN REALIZANDO EN TOLEDO, PARA QUE ESTA CIUDAD, QUE ES LA DE TODOS, NO DEJE NUNCA DE SER LA SEDE DEL CONOCIMIENTO SIN CENSURAS. PUDIÉNDOSE SIEMPRE DEBATIR EN UN FORO ABIERTO, AQUELLOS TEMAS QUE SE CONSIDERAN HETERODOXOS, EN UN AMBIENTE DE TOLERANCIA, APERUTA Y RIGOR. HEREDEROS DEL PRIMER CONGRESO *TOLEDO MÁGICO*, QUE DIÓ COMO FRUTO LAS PRIMERAS RUTAS Y PASEOS SOBRE ESTA TEMÁTICA EN TOLEDO, RECIBIMOS CON HONOR ESTE RELEVO PARA QUE NUESTRA-VUESTRA CIUDAD SEA REFERENCIA EN LOS TEMAS DEL MISTERIO. ¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!